



Wegwijs voor nieuwe Leden

De Kunstkring De Kempen is verheugd steeds weer nieuwe leden te mogen begroeten. Zo continueert de vereniging haar bestaan al vanaf 1945!

Velen hebben al die jaren bijgedragen aan uitvoeringen op onze muziek avonden. Daarnaast zijn ook velen een welwillend luisterend oor geweest, een onontbeerlijk fenomeen voor onze uitvoerenden. Wanneer het bezoeken van de avonden soms niet meer mogelijk is (werk, leeftijd, afstand), blijft menigeen toch lid vanwege de verbondenheid met de Kunstkring en om deze unieke vereniging financieel te kunnen blijven steunen.

Het is fijn u als nieuw lid te verwelkomen en spreken de wens uit, dat u zich snel thuis zult voelen binnen onze Kunstkring, hetzij als uitvoerende en/of als luisteraar. We hopen dat onderstaande informatie u daarbij van dienst kan zijn.

Kunstkring De Kempen (KdK), haar doel en doelverwezenlijking

De avonden van de KdK zijn het belangrijkste middel om haar doelstelling vorm te geven, zoals deze in de Statuten, art. 2 'Doel en doelverwezenlijking' wordt verwoord:

1. De vereniging stelt zich ten doel muziekbeoefening door en voor leden te stimuleren en hun kunstzinnige vorming te bevorderen.
2. De vereniging tracht dit doel te bereiken door het leggen van muzikale contacten tussen de leden en hen de gelegenheid te bieden zich op voor de leden georganiseerde uitvoeringen te laten horen, in zowel instrumentale als vocale composities.
3. Leden, die werken ten gehore brengen, dienen in hun prestaties te getuigen van voldoende technische bekwaamheid en artistiek interpretatievermogen, een en ander ter beoordeling van het bestuur.

Bestuurlijke aspecten

De KdK is een vereniging en heeft Statuten en een Huishoudelijk Reglement. Elk lid kan deze per e-mail ontvangen door dit aan te vragen bij het Secretariaat.

Het Bestuur bestaat uit 7 leden. Leden worden in maart van elk jaar verkozen tijdens de Algemene Ledenvergadering, als onderdeel van een reguliere avond.

Het Bestuur initieert en organiseert de bijeenkomsten.

De muziekavonden

Onze avonden worden doorgaans gehouden in de Oud-Katholieke Kerk aan de Boschdijk 354 te Eindhoven, waar ook de Sauter vleugel van de Kunstkring staat.

De aanvang van de muziekavonden is 20.15 uur en eindigen doorgaans rond 22.15 uur.

U bent welkom vanaf 19.45 uur. In de pauze wordt koffie en thee aangeboden.

Ingang

De hoofdingang van de kerk is te voet en met de fiets bereikbaar vanaf de bushalte/fietspad aan de Boschdijk. Met de auto is de hoofdingang bereikbaar vanaf de Jan Duikerlaan.

De hoofdingang wordt om 20.15 uur gesloten voor toegang van buitenaf. Het verlaten van het gebouw is wel mogelijk.

Bent u onverhoopt te laat, dan kunt u 1x kort bellen. Op een passend moment, gegeven de uitvoering, wordt u dan binnengelaten.



Uitvoeringen elders

Daarnaast worden enkele avonden in het Academisch Genootschap gehouden, waarbij de avond in februari tevens toegankelijk is voor leden van het Academisch Genootschap.

Het adres van het Academisch Genootschap is Parklaan 93, 5613 BC, Eindhoven.

Parkeergelegenheid is aanwezig aan de achterzijde van het pand bereikbaar vanaf de Fazantlaan 16, 5613 CC Eindhoven.

In de even jaren vindt in november de 2-piano avond plaats. Deze vindt de laatste jaren plaats in de concertzaal van de Muziekschool (Art4U) te Veldhoven.

Het uitnodigen van een introduc 

Het staat een lid vrij een introduc  mee te nemen om kennis te maken met onze vereniging.

Podium - van en voor de leden.

Voor de uitvoerende leden is het optreden voor publiek (leden) veelal een bekroning op de inspanning om een muziekstuk in te studeren en vergroot daarmee tevens de podiumervaring.

Voor de toehoorders inspireert een goed en mooi uitgevoerd werk wellicht tot verdere muzikale vorming en ontwikkeling.

Deze wisselwerking tussen uitvoerenden en toehoorders is dus essentieel en is vanaf de oprichting een bepalende voorwaarde geweest voor het voortbestaan en bloei van de Kunstkring.

De optredens kenmerken zich door een vari teit in de werken, verschillen in de zwaarte ervan en in de kwaliteit van de uitvoering. Immers het merendeel van de musici is amateur, weliswaar bevoegen en met een geoefende en geschoolde achtergrond.

Velen volgen nog steeds lessen om hun bekwaamheid op niveau te houden en te verbeteren.

Binnen dit geheel is het aan het Bestuur om de ondergrens van de uitvoeringen te bewaken.

Voor nieuwe leden die een optreden overwegen is, in het algemeen, aan te bevelen eerst enkele avonden te bezoeken om een indruk te krijgen van het niveau van de uitvoeringen.

Daarnaast is het gewenst dat de zwaarte van de compositie (technisch/interpretatief) in evenwicht is met de eigen technische en interpretatieve vaardigheden.

Bestuursleden en als ook de leden zullen desgewenst graag bereid zijn van gedachten te wisselen bij voorkomende vragen of onzekerheden.

Zelf optreden

Wanneer u wilt optreden tijdens  n van de avonden kunt u dat kenbaar maken bij de voorzitter.

U wordt daartoe niet specifiek uitgenodigd; het is uw initiatief.

U kunt u aanmelden via e-mail bij de voorzitter met vermelding van:

- componist, naam muziekstuk (evt. delen), aanvullende gegevens (o.a. toonsoort, opus nummer),
- tijdsduur,
- voorkeur voor een datum.

In het maandelijks convocaat staan de komende data met daarbij de nog beschikbare tijdsruimte.

Het Bestuur beslist uiteindelijk of de voordracht op de gewenste avond mogelijk is.

Dit wordt m.n. bepaald door de overige bijdragen, zoals instrumentatie en uit te voeren werken.

Samen optreden met een 'niet-lid'

Wanneer een lid met een 'niet-lid' wil optreden is dat mogelijk. Uitgangspunt is dat bij een duo of bij meerdere musici altijd  n van hen KdK-lid dient te zijn.

Een zich vaak herhalend optreden van een 'niet-lid' ligt niet voor de hand, omdat in dat geval het aanvaarden van het eigen lidmaatschap van de Kunstkring passender is.



Ledenlijst voor Leden

Bij het Secretariaat is een 'Ledenlijst voor Leden' op te vragen. Hierin staan de namen van de leden en hun wijze van muziekbeoefening. Dat kan handig zijn wanneer u mogelijk wilt samen spelen. Overigens heeft niet elk lid de wens te musiceren met anderen.

Informele sfeer

Op de muziekavonden zijn verschillende leden die zeer regelmatig komen, terwijl andere meer wisselend aanwezig zijn, mede vanwege de verschillende avonden door de week.

Aan- of afmelden voor een avond is niet nodig, hoewel sommigen eraan hechten dit wel te doen. Tijdens de uitvoering is de aandacht uiteraard geheel en al gericht op de musici om hen een waarachtig podium te bieden.

Daarbuiten is de sfeer van de avonden informeel, waarbinnen ook nieuwe contacten kunnen worden gelegd. Vele leden kennen elkaar al geruime tijd vanuit de KdK of uit andere verbanden. Mogelijk geeft dat nieuwe leden de indruk van het bestaan van kleine clubjes. Het zal echter nooit een belemmering blijken andere aanwezigen te voegen en contacten te leggen.

Contact met het nieuwe lid

Na aanmelding wordt een nieuw lid na ongeveer 3 maanden telefonisch benaderd door een Bestuurslid. Hierin kunnen vragen of onduidelijkheden aan de orde komen. Tevens zal gevraagd worden of met een luisterend lid wenst te zijn of dat ook de wens bestaat eens op te treden (uitvoerende lid), waarbij de wijze van muziekbeoefening gevraagd wordt voor de ledenlijst. Tevens wordt geïnformeerd over het z.g. Podium zonder Drempel en op de rubriek op het maandelijks convocaat 'Over en van leden'

Website

Tot slot wordt de website van de Kunstkring de Kempen graag onder de aandacht gebracht.

www.kunstkringdekempen.nl

T.b.v. de meer historische informatie staat hierin een artikel van de oud-voorzitter Wim van den Hoek

In de 'Rede bij de Jubileumviering 70-jaar Kunstkring de Kempen' wordt door de oud-voorzitter Johan Pot de situatie van het moment belicht.

We wensen u vele en vooral fijne KdK- jaren toe!

Namens het Bestuur van de Kunstkring De Kempen,
Pieter Dekker, voorzitter

Oktober, 2018